



Governo do Estado de Minas Gerais

Sistema Estadual de Meio Ambiente

Instituto Estadual de Florestas

CONCORRÊNCIA NPE/IEF N°01/2020

Concorrência Pública que tem por finalidade selecionar a proposta mais vantajosa para celebração de contrato de concessão de uso de bem público para fins de exploração econômica de **ATIVIDADES DE ECOTURISMO** e visitação, bem como serviços de gestão e operação dos atrativos existentes e a serem implantados, na **ROTA DE GRUTAS PETER LUND**, incluindo áreas específicas localizadas no Parque Estadual do Sumidouro, no Monumento Natural Estadual Gruta Rei do Mato, no Monumento Natural Estadual Peter Lund e outras extensões.

ANEXO I – PROJETO BÁSICO

APÊNDICE 1 – DEFINIÇÕES DA CONCESSÃO

No **EDITAL** e em seus **ANEXOS**, salvo se do contexto resultar claramente sentido diferente, os termos a seguir, grafados em maiúsculas, significarão:

1. **ADJUDICATÁRIA:** a **PROPONENTE** ou **CONSÓRCIO** declarado(a) vencedor(a) da **LICITAÇÃO** e convocado (a) para assinar o **CONTRATO**;
2. **AFILIADAS:** qualquer entidade que, direta ou indiretamente, seja controlada ou esteja sob o controle de um determinado grupo empresarial, ainda que não desenvolva a mesma atividade da empresa matriz;
3. **ANEXOS:** cada um dos documentos anexos ao **EDITAL** ou ao **CONTRATO**, incluindo os apêndices;
4. **ANO CALENDÁRIO:** período de 12 meses, com início em 1º de janeiro até o dia 31 de dezembro;
5. **ANTE-PROJETO:** esboço ou conjunto dos estudos preliminares que irão constituir, depois das necessárias alterações, as diretrizes básicas do projeto definitivo de uma obra;
6. **ÁREAS DA CONCESSÃO:** é o conjunto das áreas integrantes da **CONCESSÃO**, conforme ANEXO IV - ÁREAS DA CONCESSÃO;
7. **ÁREAS DE TRILHAS, ou TRILHAS:** são aquelas onde são prestados os **SERVIÇOS TURÍSTICOS** de caminhadas ou **TRILHAS, GUIADAS** ou **AUTOGUIADAS**, abrangendo toda a extensão das **TRILHAS** e um alcance de 10 metros para cada lado;
8. **ÁREAS TIPO A:** são aquelas que deverão ser usadas diretamente para a oferta e execução de **SERVIÇOS TURÍSTICOS**, nos termos ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
9. **ÁREAS TIPO B:** são aquelas que, apesar de integrarem a **ÁREA DA CONCESSÃO**, não são utilizadas para a promoção de **SERVIÇOS TURÍSTICOS**, nos termos ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
10. **ATIVIDADES DE ECOTURISMO:** segmento da atividade turística que utiliza de forma sustentável o patrimônio natural e cultural, incentiva sua conservação e busca a formação de uma consciência ambientalista por meio da interpretação do ambiente, promovendo o bem-estar das populações;
11. **AUTO DE VISTORIA DO CORPO DE BOMBEIROS:** é o documento emitido pelo Corpo de Bombeiros da Polícia Militar do Estado de Minas Gerais (CBMMG) certificando que, durante a vistoria, a edificação possuía as condições de segurança contra incêndio, ou seja, o conjunto de medidas estruturais, técnicas e organizacionais integradas para garantir à edificação um nível ótimo de proteção no segmento de segurança contra incêndios e pânico, previstas pela legislação e constantes no processo, estabelecendo um período de revalidação;

12. **BENS REVERSÍVEIS:** são aqueles empregados pela **CONCESSIONÁRIA** e indispensáveis à continuidade da prestação dos **SERVIÇOS MÍNIMOS**, incluídas as **ÁREAS DA CONCESSÃO**, os quais serão revertidos ao **PODER CONCEDENTE**, nos termos do **CONTRATO**. Também serão considerados **BENS REVERSÍVEIS** as obras, intervenções e equipamentos relacionados a **NOVOS SERVIÇOS TURÍSTICOS** quando explicitado no **PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DE NEGÓCIO**;
13. **BENS TRANSFERIDOS:** bens existentes nas **ÁREAS DA CONCESSÃO**, antes da assinatura do **CONTRATO**, inicialmente listados no ANEXO V – BENS TRANSFERIDOS e arrolados em caráter definitivo no **RELATÓRIO DE VISTORIA** e, se for o caso, no documento de detalhamento do conflito de informações a que se refere o subitem 4.4.2.4 do ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO, após a aprovação do **PODER CONCEDENTE**;
14. **CASO FORTUITO:** significa o evento imprevisível e inevitável, decorrente de fato alheio à vontade das **PARTES**, porém proveniente de atos humanos, e que tenha impacto direto sobre o desenvolvimento do objeto da **CONCESSÃO**;
15. **COMISSÃO DE DESMOBILIZAÇÃO:** comissão encarregada de assegurar a continuidade na manutenção e exploração dos **BENS REVERSÍVEIS** da **CONCESSÃO**, nos termos do **CONTRATO**;
16. **COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO:** significa o órgão colegiado composto por membros nomeados pelo **PODER CONCEDENTE** cuja atribuição é conduzir os trabalhos necessários à realização da **LICITAÇÃO**;
17. **COMO CONSTRUÍDO – AS BUILT:** documento resultante de procedimento que visa acompanhar a evolução de uma obra, registrá-la, colher informações pertinentes às transformações e alterações ocorridas e, então, representá-las em um desenho técnico. Deve relacionar todas as mudanças efetivadas num empreendimento civil durante sua execução e uso;
18. **CONAMA:** O Conselho Nacional do Meio Ambiente - CONAMA é o órgão consultivo e deliberativo do Sistema Nacional do Meio Ambiente-SISNAMA, competente para o estabelecimento de normas e critérios para o licenciamento ambiental, como também para o estabelecimento de padrões de controle da poluição ambiental, instituído pela Lei 6.938/81, que dispõe sobre a Política Nacional do Meio Ambiente, regulamentada pelo Decreto 99.274/90;
19. **CONCESSÃO:** a concessão de uso a ser explorada nos termos do **EDITAL** e **ANEXOS**;
20. **CONCESSIONÁRIA:** Sociedade de Propósito Específico (**SPE**) que assinou o **CONTRATO**;
21. **CONSORCIADA:** significa a pessoa jurídica integrante de **CONSÓRCIO** na **LICITAÇÃO**;

22. **CONSÓRCIO:** significa o grupo de pessoas jurídicas que se vinculam por termo de compromisso de constituição, com o objetivo de agregar capacitação técnica, econômica e financeira para a participação na **LICITAÇÃO**, e que respondem solidariamente pelo cumprimento das obrigações decorrentes da **LICITAÇÃO**, observados os termos do **EDITAL**;
23. **CONTRATO:** é o contrato de **CONCESSÃO** a ser assinado entre o **PODER CONCEDENTE** e a **SPE** cuja minuta corresponde ao ANEXO II – MINUTA DE CONTRATO DE CONCESSÃO;
24. **CRONOGRAMA:** é o conjunto de marcos detalhados no ANEXO XI – CRONOGRAMA;
25. **DATA BASE:** é a data limite de entrega dos **VOLUMES** contendo os documentos de credenciamento, **DOCUMENTO DE HABILITAÇÃO** e **PROPOSTA COMERCIAL**. Será considerada para fins de reajuste da **OUTORGA**, das multas, do valor do contrato e das **GARANTIA DE PROPOSTA** e **GARANTIA DE EXECUÇÃO DO CONTRATO**;
26. **DIAS ÚTEIS:** qualquer dia, exceto os sábados, os domingos e feriados nacionais ou estaduais, no Estado de Minas Gerais;
27. **DOCUMENTOS DE CREDENCIAMENTO:** conjunto de documentos exigidos da **LICITANTE** para fins de credenciamento, nos termos do subitem 3.3. e seguintes do **EDITAL**;
28. **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO:** documentos relativos à habilitação jurídica, à regularidade fiscal e trabalhista, à qualificação econômico-financeira, à qualificação técnica e os documentos e as declarações adicionais, que deverão ser apresentados pela **PROPONENTE** no Volume 2 observadas as regras do **EDITAL**;
29. **DOE:** Diário Oficial do Estado de Minas Gerais;
30. **EDITAL:** significa o instrumento convocatório, que contém as regras com base nas quais será regida a **LICITAÇÃO**;
31. **ENCARGOS DA CONCESSÃO:** conjuntos de **SERVIÇOS** a serem prestados pela **CONCESSIONÁRIA** na **ÁREA DE CONCESSÃO**;
32. **EPC:** Equipamentos de Proteção Coletiva – são dispositivos e sistemas que auxiliam na segurança do trabalhador dentro do local da empresa. Eles protegem de forma geral, atingindo todos os funcionários;
33. **EPI:** Equipamento de Proteção Individual – é todo dispositivo ou produto, de uso individual utilizado pelo trabalhador, destinado a proteção contra riscos capazes de ameaçar a sua segurança e a sua saúde;

34. **EQUIPAMENTOS TURÍSTICOS:** equipamentos destinados à prestação de **SERVIÇOS TURÍSTICOS**, podendo associar hospedagem e atividades recreativa;
35. **ETAPA DE TRANSIÇÃO:** período descrito no ANEXO VI -CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO, no qual a gestão da **ÁREA DE CONCESSÃO** é do **PODER CONCEDENTE**, mas a **CONCESSIONÁRIA** também poderá estar presente, ainda que não faça jus a nenhuma remuneração nesse período;
36. **FATURAMENTO BRUTO:** receitas decorrentes de todas as atividades exercidas pela **CONCESSIONÁRIA**, consubstanciadas nas vendas de bilhetes, mercadorias, produtos ou prestação de serviços na exploração do objeto da **CONCESSÃO**;
37. **FATURAMENTO LÍQUIDO - FL:** receita efetivamente auferida pela **CONCESSIONÁRIA**, consubstanciadas nas vendas de mercadorias, produtos ou prestação de serviços na exploração do objeto da **CONCESSÃO**, descontando-se (i) devolução e vendas canceladas, (ii) descontos concedidos incondicionalmente e os (iii) tributos incidentes sobre a venda;
38. **FLUXO DE CAIXA MARGINAL:** metodologia prevista para recomposição do equilíbrio econômico financeiro do **CONTRATO**. Consiste em estabelecer um fluxo de caixa apartado, também chamado marginal, para o evento que provocou o ajuste. Esse demonstrativo desconsiderará o fluxo de caixa do empreendimento como um todo para focar no evento que gerou o desequilíbrio;
39. **FORÇA MAIOR:** significa o evento imprevisível e inevitável, decorrente de fato alheio à vontade das **PARTES**, não causado por ato das **PARTES** ou de terceiros, e que tenha impacto direto sobre o desenvolvimento do objeto da **CONCESSÃO**;
40. **GARANTIA DA PROPOSTA:** significa a garantia apresentada pela **LICITANTE** dentro do Volume 2 – Documentos de habilitação, observadas as regras do **EDITAL**, visando a assegurar a validade da proposta apresentada, em todos os seus termos;
41. **GARANTIA DE EXECUÇÃO DO CONTRATO:** significa a garantia apresentada pela **ADJUDICATÁRIA** para a assinatura do **CONTRATO**, visando a assegurar o devido cumprimento das obrigações assumidas na **CONCESSÃO**;
42. **GESTOR DO CONTRATO:** pessoa responsável por gerir o andamento do **CONTRATO**, verificando o cumprimento de suas cláusulas e garantindo sua plena execução, nos termos do **EDITAL** e **ANEXOS**;
43. **GRUPO ECONÔMICO:** significa o conjunto de instituições privadas que tenham diretores, acionistas (com mais de 5% de participação) e/ou representantes legais comuns, e/ou que dependam econômica ou financeiramente de outra(s) instituição(ões) privada(s) ou a(s) subsidie(m);

44. **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:** período mínimo em que as **UNIDADES DE CONSERVAÇÃO** deverão estar abertas para atendimento ao público, nos termos do ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
45. **IMAGEM DE UNIDADE DE CONSERVAÇÃO:** toda e qualquer representação visual que em seus elementos de composição identifiquem sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico das unidades de conservação;
46. **INDICADORES DE DESEMPENHO:** indicadores que avaliam a situação e o resultado dos **SERVIÇOS** prestados pela **CONCESSIONÁRIA**, conforme descritos no ANEXO VII – CADERNO DE INDICADORES DE DESEMPENHO;
47. **ÍNDICE DE DESEMPENHO - ID:** média ponderada de todos os **INDICADORES DE DESEMPENHO** a ser apurada pelo **PODER CONCEDENTE**, conforme ANEXO VII – CADERNO DE INDICADORES DE DESEMPENHO;
48. **ÍNDICE DE REDUÇÃO OBTIDO – IRO:** referente ao índice de desconto obtido pela **CONCESSIONÁRIA** a ser aplicado no cálculo do pagamento da **PARCELA ANUAL DE AJUSTE DA OUTORGA VARIÁVEL - PAAOV**, nos termos dos ANEXOS VII – CADERNO DE INDICADORES DE DESEMPENHO e VIII - PAGAMENTO DE OUTORGA;
49. **INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS:** bancos comerciais, bancos de desenvolvimento, agências multilaterais, agências de crédito à exportação, agentes fiduciários, administradores de fundos ou outras entidades que concedam financiamento à **CONCESSIONÁRIA**, ou representem as partes credoras nessa concessão de financiamento;
50. **INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS - IEF:** Instituto Estadual de Florestas criado em 1962, pela Lei nº 2.606, é uma autarquia vinculada à Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável do Estado de Minas Gerais, atuando no desenvolvimento e na execução das políticas florestal, de pesca, de recursos naturais renováveis e de biodiversidade em Minas Gerais. Também denominado **PODER CONCEDENTE**;
51. **LICITAÇÃO:** procedimento público para selecionar, entre as propostas apresentadas, a que melhor atenda ao interesse da Administração Pública, com base nos critérios previstos neste **EDITAL** e **ANEXOS**;
52. **LICITANTE:** pessoa jurídica que concorre na **LICITAÇÃO**, isoladamente ou em **CONSÓRCIO**;
53. **LÍDER DO CONSÓRCIO:** significa a **CONSORCIADA** que representa o **CONSÓRCIO** perante o **PODER CONCEDENTE**;

54. **MANUAL DE GESTÃO DE VISITAÇÃO:** é o documento a ser elaborado nos termos do ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO, que deverá apresentar os **SERVIÇOS TURÍSTICOS** e os produtos definidos para implementar as estratégias de gestão da visitação, bem como as ferramentas e conteúdos a serem utilizados para viabilizar as ações propostas;
55. **MARCO CRÍTICO:** é o marco assim classificado no ANEXO XI – CRONOGRAMA, para o qual o não cumprimento no prazo indicado implicará em multa específica, nos termos do **CONTRATO**;
56. **MNEGRM:** é a abreviatura para Monumento Natural Estadual Gruta Rei do Mato;
57. **MNEPL:** é a abreviatura para Monumento Natural Estadual Peter Lund;
58. **NOVOS SERVIÇOS TURÍSTICOS:** **SERVIÇOS TURÍSTICOS** que poderão ser livremente propostos e implantados pela **CONCESSIONÁRIA**, condicionados à aprovação do **PODER CONCEDENTE**, nos termos ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
59. **OBJETO:** é o **OBJETO** do **CONTRATO DE CONCESSÃO**;
60. **OBRAS MÍNIMAS:** são as **OBRAS** que a **CONCESSIONÁRIA** deverá implementar para a execução dos **SERVIÇOS**, e que estão descritas no ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO e seus apêndices.
61. **OBRAS:** é a mobilização, a construção propriamente dita, a execução de serviços de engenharia e de apoio e o fornecimento dos equipamentos e materiais necessários à consecução do **OBJETO**;
62. **OBRAS MÍNIMAS NAS GRUTAS:** é a mobilização, a construção propriamente dita, a execução de serviços de engenharia e de apoio e o fornecimento dos equipamentos e materiais necessários à execução das obras previstas nos itens 5.12 do Apêndice 1 – Detalhamento das Intervenções no PESU, 5.8 do Apêndice 2 – Detalhamento das Intervenções no MNEGRM, e item 8 do Apêndice 3 – Detalhamento das Intervenções no MNEPL.
63. **OUTORGA FIXA - OF:** valor a ser pago pela **CONCESSIONÁRIA** ao **PODER CONCEDENTE** durante toda **VIGÊNCIA**, observados o **VALOR GLOBAL DA OUTORGA FIXA** e o **VALOR MENSAL DA OUTORGA FIXA** indicados na proposta vencedora da licitação;
64. **OUTORGA VARIÁVEL:** obrigação de pagamento a ser realizado pela **CONCESSIONÁRIA** ao **PODER CONCEDENTE**, em complemento à **OUTORGA FIXA**, observadas a **PARCELA MENSAL DA OUTORGA VARIÁVEL** e a **PARCELA ANUAL DE AJUSTE DA OUTORGA VARIÁVEL – PAAOV**, nos termos do ANEXO VIII - PAGAMENTO DE OUTORGA;

65. **OUTORGA:** é a obrigação de pagar da **CONCESSIONÁRIA** ao **PODER CONCEDENTE** durante a vigência do **CONTRATO** de **CONCESSÃO**, englobando **OUTORGA FIXA** e **OUTORGA VARIÁVEL**;
66. **PARCELA ANUAL DE AJUSTE DA OUTORGA VARIÁVEL – PAAOV:** é a parcela anual de **OUTORGA VARIÁVEL**, descrita nos termos do ANEXO VIII - PAGAMENTO DE OUTORGA;
67. **PARCELA MENSAL DA OUTORGA VARIÁVEL - PMOV:** é a parcela mensal de **OUTORGA VARIÁVEL**, equivalente a 1,51% (um inteiro e cinquenta e um centésimos percentuais) do **FATURAMENTO LÍQUIDO**, descrita nos termos do ANEXO VIII - PAGAMENTO DE OUTORGA;
68. **PARTES:** significa o **PODER CONCEDENTE** e a **CONCESSIONÁRIA**, individualmente no singular e em conjunto no plural;
69. **PESQUISA DE SATISFAÇÃO:** pesquisa para medir a satisfação, compreendida como a sensação de prazer ou desapontamento resultante da comparação do desempenho percebido do serviço em relação às expectativas do comprador, nos termos dos ANEXOS VI CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO e VII CADERNO DE INDICADORES DE DESEMPENHO;
70. **PESU:** é a abreviatura para Parque Estadual do Sumidouro;
71. **PLANO DE MARKETING, COMUNICAÇÃO E PROMOÇÃO DA ROTA DAS GRUTAS DE LUND:** parte integrante do plano estratégico de marketing. É elaborado combinando de modo eficaz os elementos da propaganda, promoção de vendas, publicidade, venda pessoal, relações públicas, mídias sociais, marketing direto com os objetivos de mercado;
72. **PLANO DE DESMOBILIZAÇÃO OPERACIONAL:** plano estratégico apresentado pela **COMISSÃO DE DESMOBILIZAÇÃO** contendo as diretrizes operacionais dos procedimentos de manutenção e exploração dos bens integrantes da **CONCESSÃO** pelo **PODER CONCEDENTE** ou pelo futuro responsável pela exploração dos bens integrantes da **CONCESSÃO**;
73. **PLANO DE NEGÓCIOS REFERENCIAL:** significa o compêndio de dados e referências, sem caráter vinculativo, destinado a orientar a realização dos estudos de viabilidade do empreendimento por parte dos **LICITANTES**, conforme ANEXO X - PLANO DE NEGÓCIOS REFERENCIAL;
74. **PLANO DE NEGÓCIOS:** significa o documento apresentado pela **PROPONENTE** como condição para assinatura do **CONTRATO**, que conterà todas as premissas, variáveis e outras informações referentes à modelagem econômico-financeira que pautaram a sua **PROPOSTA COMERCIAL**;
75. **PLANO DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO:** documento que reúne um conjunto de medidas de segurança contra incêndio e pânico para toda edificação de uso coletivo e que, por sua

vez, devem ser apresentadas ao Corpo de Bombeiros local, procurando identificar todos os riscos da edificação;

76. **PLANOS DE MANEJO:** é o conjunto de documentos contidos no ANEXO XIV – PLANOS DE MANEJO e seus apêndices, elaborado a partir de estudos, incluindo diagnósticos do meio físico, biológico e social da área de cada uma das **UNIDADES DE CONSERVAÇÃO**. Estabelece as normas, restrições para o uso, ações a serem desenvolvidas e manejo dos recursos naturais de uma unidade de conservação, seu entorno e, quando for o caso, os corredores ecológicos a ela associados, podendo também incluir a implantação de estruturas físicas dentro dos Parques, visando minimizar seus impactos negativos, garantir a manutenção dos processos ecológicos e prevenir a simplificação dos sistemas naturais;
77. **PODER CONCEDENTE:** é o **INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS – IEF**;
78. **PRAZO DA CONCESSÃO:** é o prazo de 28 (vinte e oito) anos, contados a partir da data de publicação do **CONTRATO** no **DOE**;
79. **PREÇO-TETO ESTUDANTIL:** valor máximo a ser cobrado de estudantes da rede de educação básica obrigatória (pré-escola, ensino fundamental e ensino médio), nos termos da Lei Federal 9.394 de 1996, para acesso às grutas, centros de visitantes, e museus (à exceção do Museu do Castelinho), por **UC**, caso o valor resultante da aplicação de meia entrada ao preço livre cobrado pela **CONCESSIONÁRIA** seja superior.
80. **PROCEDIMENTOS OPERACIONAIS PADRÃO - POPs:** documento que estabelece o roteiro de cada tarefa a ser desenvolvida. Seu principal propósito é garantir resultados consistentes, de acordo com os padrões de qualidade e o planejamento da empresa, ou seja, sendo um roteiro padronizado para realizar uma atividade;
81. **PRODUÇÃO DE IMAGEM:** toda e qualquer atividade de captação de imagem que tenha finalidade de uso científico, educativo, cultural, particular ou comercial, resultante da fixação de uma ou mais imagens, com ou sem som, que crie, por meio de sua reprodução, com ou sem a impressão de movimento, independentemente dos processos de sua captação, do suporte usado inicial ou posteriormente para fixá-lo, bem como dos meios utilizados para sua veiculação, determinado resultado final em produto, subproduto ou serviço passível de exibição visual ao público;
82. **PRODUTO E SUBPRODUTO:** todo e qualquer bem que tenha em sua exibição ou oferta ao público a **IMAGEM DE UNIDADE DE CONSERVAÇÃO**, sem que se constitua obra de arte regulamentada por legislação especial;

83. **PRODUTOR DE IMAGEM:** a pessoa física ou jurídica que toma a iniciativa e tem a responsabilidade econômica da primeira fixação da obra intelectual visual ou audiovisual, qualquer que seja a natureza do suporte, para cada espécie de finalidade de utilização;
84. **PROGRAMA DE MONITORAMENTO AMBIENTAL DOS IMPACTOS DA VISITAÇÃO-PMAIV:** programa que tem como objetivo garantir a qualidade ambiental das áreas visitadas, incluindo os conjuntos espeleológicos, sítios arqueológicos, **TRILHAS** e todo o ambiente das **ÁREAS DA CONCESSÃO**, através da avaliação dos impactos antrópicos causados pelo uso intensivo das mesmas, da definição de estratégias de minimização dos impactos negativos identificados e do aprimoramento constante da gestão da visitação nas áreas a partir dos resultados obtidos
85. **PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DE NEGÓCIO:** documento de planejamento dinâmico que descreve um empreendimento, projeta estratégias operacionais e de inserção no mercado e prevê os resultados financeiros, a ser apresentado ao **PODER CONCEDENTE** nos termos do ANEXO VI – ENCARGOS DA CONCESSÃO para submissão de proposta de exploração de **NOVO SERVIÇO TURÍSTICO**;
86. **PROJETO DE SINALIZAÇÃO:** sistema de sinalização interpretativa, informativa e indicativa integrada, contemplando a uniformização, a sinalização patrimonial, informativa e indicativa, dentre outros itens;
87. **PROJETO EXECUTIVO:** detalhamento de todos os elementos do empreendimento, de modo a gerar um conjunto de informações suficientes para a perfeita caracterização da obra/serviços a serem executadas, bem como a avaliação dos custos, métodos construtivos e prazos e execução. Executar o detalhamento de todos os elementos do empreendimento e incorporar os detalhes necessários de produção dependendo do sistema construtivo. O resultado deve ser um conjunto de informações técnicas claras e objetivas sobre todos os elementos, sistemas e componentes do empreendimento;
88. **PROPOSTA COMERCIAL:** significa a proposta com informações econômicas, oferecida pela **LICITANTE**;
89. **PROPOSTA:** significa, em conjunto, os documentos de credenciamento, os **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**, a **PROPOSTA COMERCIAL** e o **PLANO DE NEGÓCIOS**;
90. **RECEITA LÍQUIDA:** é o **FATURAMENTO LÍQUIDO**;
91. **REEQUILÍBRIO-ECONÔMICO-FINANCEIRO:** é o procedimento que visa assegurar o equilíbrio econômico financeiro deste **CONTRATO**, conforme disposições constantes no ANEXO IX – ALOCAÇÃO DE RISCOS E SISTEMA DE REEQUILÍBRIO ECONÔMICO FINANCEIRO;
92. **RELATÓRIO DE DESEMPENHO:** é a referência a ambos: o **RELATÓRIO DE DESEMPENHO TRIMESTRAL** e o **RELATÓRIO DE DESEMPENHO ANUAL**;

93. **RELATÓRIO DE DESEMPENHO TRIMESTRAL:** é o relatório a ser elaborado pela **CONCESSIONÁRIA** que deverá conter o detalhamento da medição de cada indicador de desempenho, nos termos do ANEXO VII – CADERNO DE INDICADORES DE DESEMPENHO;
94. **RELATÓRIO DE DESEMPENHO ANUAL:** é o relatório a ser elaborado pela **CONCESSIONÁRIA** que deverá conter o detalhamento da medição de cada indicador de desempenho, nos termos do ANEXO VII – CADERNO DE INDICADORES DE DESEMPENHO;
95. **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO OPERACIONAL:** relatório a ser entregue mensal e anualmente pela **CONCESSIONÁRIA** ao **PODER CONCEDENTE**, contendo informações sobre o desempenho operacional de cada **UNIDADE DE CONSERVAÇÃO** e consolidado, com dados de visitação, tributação sobre receitas, **FATURAMENTO BRUTO**, deduções sobre vendas e **FATURAMENTO LÍQUIDO**. Deverá ser entregue até o dia 10 (dez) do mês subsequente ao mês em que foi apurado o faturamento;
96. **RELATÓRIO DE MONITORAMENTO:** relatório cuja obrigação de entrega anual pela **CONCESSIONÁRIA** é detalhada no ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO, e que deverá conter todos os dados obtidos e respectivas análises do monitoramento, conforme metodologia prevista no **PMAIV** vigente.
97. **RELATÓRIO DE VISTORIA:** relatório realizado durante a **ETAPA DE TRANSIÇÃO**, no qual caberá à **CONCESSIONÁRIA**, sob a supervisão de pelo menos 1 (um) profissional indicado pelo **PODER CONCEDENTE**, elaborar e apresentar, pormenorizadamente, a situação das **ÁREAS DA CONCESSÃO**, incluindo bens móveis, equipamentos e acervos concedidos, descrevendo todas as suas características, em especial seu estado de conservação e manutenção;
98. **ROTA DAS GRUTAS PETER LUND:** designativo para a junção de todas as áreas e unidades de conservação incluídas nas **ÁREAS DA CONCESSÃO**;
99. **SERVIÇOS:** são os serviços relacionados ao **OBJETO** da **CONCESSÃO** e abrangem a totalidade dos serviços a serem prestados pela **CONCESSIONÁRIA**;
100. **SERVIÇOS MÍNIMOS:** serviços cuja implantação e execução é obrigatória pela **CONCESSIONÁRIA**, nos termos ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
101. **SERVIÇOS TURÍSTICOS MÍNIMOS: SERVIÇOS TURÍSTICOS** para os quais a implantação e execução é obrigatória pela **CONCESSIONÁRIA**, nos termos do ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;

102. **SERVIÇOS TURÍSTICOS SUGERIDOS: SERVIÇOS TURÍSTICOS** de implantação facultativa, previamente aprovados pelo **PODER CONCEDENTE**, nos termos ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
103. **SERVIÇOS TURÍSTICOS: SERVIÇOS** executados pela **CONCESSIONÁRIA** que possuam potencial de exploração turística e econômica, e que tenham como público-alvo o **USUÁRIO**, nos termos deste **CONTRATO**. Abrangem os **SERVIÇOS TURÍSTICOS MÍNIMOS**, os **SERVIÇOS TURÍSTICOS SUGERIDOS** e os **NOVOS SERVIÇOS TURÍSTICOS**;
104. **SESSÃO PÚBLICA INAUGURAL**: sessão pública a iniciar-se em 01 de FEVEREIRO de 2021, para o recebimento, pela **COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO**, de todas as vias dos **VOLUMES**, bem como o credenciamento dos Representantes;
105. **SISTEMA DE CONTROLE E GESTÃO-SCG**: é o Sistema descrito no ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
106. **SISTEMA DE GESTÃO DE SEGURANÇA**: sistemas de gerenciamento utilizados para gerenciar todos os aspectos de segurança de uma organização, fornecendo uma maneira sistemática de se identificar os perigos e controlar os riscos, e mantendo a garantia de que esses controles de risco sejam efetivos; nos termos do ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
107. **SPE**: Sociedade de Propósito Específico constituída pela **ADJUDICATÁRIA**, que atuará como **CONCESSIONÁRIA**, com o fim exclusivo de execução do objeto do **CONTRATO**, nos termos do **CONTRATO**;
108. **SUBCONTRATADAS**: são as empresas eventualmente contratadas pela **CONCESSIONÁRIA** para o desenvolvimento de atividades inerentes, acessórias ou complementares à execução do **OBJETO** do **CONTRATO**;
109. **TEMPO DE REPARO**: o tempo gasto, após abertura do chamado, para realizar a manutenção para a qual foi solicitado e fechar o chamado, nos termos do ANEXO VI – CADERNO DE ENCARGOS DA CONCESSÃO;
110. **TERMO DE COMPROMISSO DE CONSTITUIÇÃO DA SPE**: significa o documento pelo qual as **LICITANTES** comprometem-se a constituir a **SPE**, caso se torne a **ADJUDICATÁRIA**;
111. **TERMO DE ENTREGA DA INFRAESTRUTURA EXISTENTE**: documento que comprova o recebimento das **OBRAS** sob a responsabilidade do **PODER CONCEDENTE** pela **CONCESSIONÁRIA**;

112. **TERMO DEFINITIVO DE DEVOLUÇÃO:** termo a ser firmado ao fim do prazo de vigência do **CONTRATO**, e desde que cumpridas todas as condições determinadas no **TERMO PROVISÓRIO DE DEVOLUÇÃO** ou adimplidas as eventuais indenizações, observada a Cláusula 36 do **CONTRATO**;
113. **TERMO PROVISÓRIO DE DEVOLUÇÃO:** termo a ser lavrado pelo **PODER CONCEDENTE** cujo conteúdo retratará a situação dos **BENS REVERSÍVEIS**, constando os termos da sua aceitação, bem como a eventual necessidade de correções ou substituições, sob responsabilidade exclusiva da **CONCESSIONÁRIA**, indicando, de forma motivada, o prazo para sua execução, observada a Cláusula 36 do **CONTRATO**;
114. **TRILHAS AUTOGUIADAS: TRILHA** na qual o **USUÁRIO** consegue sozinho, com o apoio de adequada sinalização, percorrer o percurso designado;
115. **TRILHAS GUIADAS: TRILHA** na qual o **USUÁRIO** é liderado por guia de turismo ou monitor capacitado, com apoio ou não de mateiro;
116. **TRILHAS:** caminho ou estrada de passeio terrestre usado para caminhada ao ar livre, ou outras atividades de locomoção. São caminhos existentes ou estabelecidos, com diferentes formas, comprimentos e larguras, que possuam o objetivo de aproximar o visitante ao ambiente natural, ou conduzi-lo a um atrativo específico, possibilitando seu entretenimento ou educação através de sinalizações ou de recursos interpretativos;
117. **UC ou UNIDADE:** É a **UNIDADE DE CONSERVAÇÃO**;
118. **UNIDADE DE CONSERVAÇÃO:** é o espaço territorial e seus recursos ambientais, incluindo as águas jurisdicionais, com características naturais relevantes, legalmente instituído pelo Poder público, com objetivos de conservação e limites definidos, sob regime especial de administração, ao qual se aplicam garantias adequadas de proteção. Neste conjunto de **EDITAL** e **ANEXOS** referem-se ao conjunto das **UCs:** Parque Estadual do Sumidouro, Monumento Natural Estadual Gruta Rei do Mato e Monumento Natural Estadual Peter Lund;
119. **USO COMERCIAL DA IMAGEM:** quando o uso da imagem for associado à promoção de marca, produto ou serviço, independentemente de percepção de lucro direto pelo produtor ou pelo usuário, nos termos do APÊNDICE 5 - NORMAS PARA USO COMERCIAL DA IMAGEM DAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO;
120. **USUÁRIOS:** pessoas que se utilizem dos **SERVIÇOS** oferecidos pela **CONCESSIONÁRIA**;
121. **VALOR DO CONTRATO:** significa o total estimado das receitas da **CONCESSIONÁRIA**, a preços constantes, ao longo do prazo de vigência da **CONCESSÃO**;

122. **VALOR GLOBAL DA OUTORGA FIXA:** somatório do **VALOR MENSAL DA OUTORGA FIXA** durante a **VIGÊNCIA**;
123. **VALOR MENSAL DA OUTORGA FIXA:** valor mensal que o vencedor da **LICITAÇÃO** se obriga a pagar ao **PODER CONCEDENTE** para ter o direito de exploração das **ÁREAS DA CONCESSÃO**, nos termos do **EDITAL**;
124. **VIGÊNCIA:** prazo da **CONCESSÃO**;
125. **VISITA TÉCNICA:** visita agendada às áreas relacionadas à **CONCESSÃO** para permitir aos interessados colher os subsídios técnicos que julgarem convenientes para a elaboração da **PROPOSTA**; e
126. **VOLUME:** o conjunto ou cada **VOLUME** individual que contenha, observadas as regras do **EDITAL**, os documentos de credenciamento, **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO** e **PROPOSTA COMERCIAL**. Os **VOLUMES** deverão ser entregues na **SESSÃO PÚBLICA INAUGURAL**.